

بیر

حيثما تكون الأغلبية
للدول أو للشعوب
الحرّة، في المؤتمرات
البولية، تتلقى إسرائيل
الصفات، وتوصف
بالعالة والاستعصم .
حدث مثل هذا في
مؤتمر دول عدم الانحياز،
وفي المؤتمر الأفريقي،
وفي الأمم فقط حدث
مثله في المؤتمر السنوي
لاتحاد الطلبة الدولي،
عندما رفض طلبة
الاتحاد في الاتحاد

بعد مناقشات عاصفه
كانت فيها موضع
اللاتهام . وفي موقف
المدافع .
ذلك ان اسرائيل
تستطيع ان تسرح
وتفرج عندما تكون في
موقع القوة السوي

واقمتها ، والتي تسيطر
فيها الصهيونية على
زعمائها ، فتتخذ القرارات
في صالحها ، دون حاجة
الى نقاش او دفاع
والذي يطمئن ان
الاستعمار بدأ ينحسر
عن كثير من اقطار

و شعوب العالم ، وكلما
استقل بلد مناضل
فقدت اسرائيل صوتا
مؤيدا لها ، وكسب العيب
الى جانب حقيم صوتا في
المقابل .
وهذا يفسر

الانتصارات المتتالية
تسجّلها قضية فلسطين
في المحافل الدولية ،
بالإضافة الى الانتصارات
التي تسجّلها في النطاق
العربي المحلي .
ومن هذه الحقيقة ،
بالإضافة الى إيماننا
بحق الشعوب في
تقرير مصيرها ،

من الاستقلال والاستعمار.
تطلق قوسنا مع كل
شعب يحصل على حريته
واستقلاله. لأنه في
النهاية سيقتف الجانب
الحق العربي. ويكون
قوة اغاثية لنا في المجال
الدولي.

«ابراهيم سكهجا»

مكالوت اس

النهاية سيقف الجانب
الحق العربي . وسيكون
قوة اضافية لنا في المجال
الدولي .
« ابراهيم سكهها »

100

تعلن للجمهور الكريم
تقوم بتصفية البض
نوفوتيه
وموف تقدم للجمهور الكريم



القدس: مطبع النصارى، ١٩١٣. • القدس: مطبع النصارى، ١٩١٣.

هـ. الوظائف أن ينعنوا بصورة من طلباتهم ومواعيدهم الى سعادة مدير

ملحوظة : تقدم الشركة موظفيها الكائن والسكن مجانا . وعلى المتقدم
عام وزارة البترول والثروة المعدنية بالرياض

هل يمكن تعديل الميثاق؟

الشروط التي ما زال يصعب توفيره !

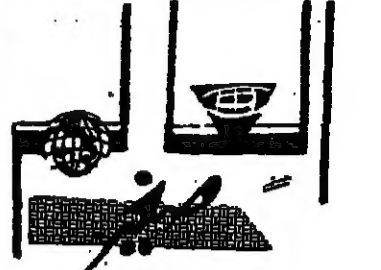
بمات الجمعية العامة دورتها الجديدة في جو متناغم بسبب امتناع الاتحاد السوفياتي عن دفع ديونته .. وجندول أعمال المنظمة حافل بالوقوعات المختلفة ..

ومن الموضوعات المطروحة أمامها اقتراحات جديدة بضرورة تعديل ميثاق الأمم المتحدة بتوسيع عضوية مجلس الأمن من ١١ مقعدا إلى ١٦ والمجلس الاقتصادي والاجتماعي من ١٨ إلى ٢٣ .. وقد وافقت دول كثيرة على هذا التعديل ولكن أصواتها لن تغير من الموقف شيئا لا بد من الحصول على موافقة الدول الخمس التي تملك العضوية الدائمة في مجلس الأمن ..



وفات

الدول وهي الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفياتي والصين الوطنية باعتبارها ممثلة لكل الصين .. وهذا الأمر يبدو صعبا في الوقت الحاضر ذلك أن الاتحاد السوفياتي والدولة الوحيدة من بين هذه الدول التي وافقت على التعديلات المقترحة ..



هل يمكن معرفة أسرار الرهينة !

هل ان للعلم ان يكشف الاستار السميكة التي تحجب حقيقة ما يجري في الجهاد العربي .. فإذا تخليا القبل فيهم وتمي وتمتعوا بالذكريات في حافلة خاصة جعلت منها ارضيات مكنية عرفت بها العتاة .. ومع هذا فانها لاتعطي في جهدها مستمترات قليلة ؟ ان المجرى الذي يتناول العقل البشري انما هو جانب من الفكر الاكبر الذي يتناول الجهاز العصبي بأكمله .. وليس العقل الا جزءا رئيسيا في هذا الجهاز .. وحتى يومنا هذا فان الانترنات العلمية تتوالى مع مر السنين والنظريات تتوالى الواحدة بعد الاخرى .. والعلم لا يكاد يجد الرهان الحي أو الدليل المقنع للموس على صحة ما يزعم اهل العلم وفي الشهر الماضي .. قديم فريق من علماء طب الأعصاب بحثا رائعا إلى المؤتمر الدولي السادس للكيمياء الحيوية الذي عقد بمدينة نيويورك .. وصف بأنه بداية للفتاح لأمراض السرطان المحيط بالجهاز العصبي كله .. لقد وضع العلماء ايديهم على الشراة التي تلهم الخلايا العصبية وتسيطر عليها سيطرة كاملة في عملية انتقال التيارات المختلفة عبر الأعصاب وهي التيارات التي بواسطتها يتحرك الانسان ويفكر ويحب ويكره .. وعن طريقها ايضا تتم عمليات عديدة غير ارادية تتم الشراة في بساطة هي ذرة واحدة من الاوكسين .. هذا الغاز النقي الضروري لعملية التنفس .. هذه الذرة توجد في جزء مركب عضوي يعرف باسم - استيتيل كولين استيريز - .. هذا المركب الكيماوي المعقد عبارة عن سلسلة من الاحماض الامينية ويوجد في الششاء الخارجي للألياف العصبية .. ومن شأنه في اقل من واحد على مليون من الثانية ان يطلق المركب الذي يسيطر على تحركات الذرات المختلفة بشتات كهربائية وللوجود هي الاخرى في الششاء الخارجي للألياف العصبية ..

وعن طريق هذه السيطرة يتم امتداد الامور بالسريع في الاتجاه الصحيح في حالة الصحة وقد يحدث أحيانا نتيجة لآثار من نوع من الأمراض .. ان تفتن هذه السيطرة .. فتختل القيادة وتصدر الامور بطريقة عشوائية .. ولا يستبعد المراقبون انسحاب الاتحاد السوفياتي من الجمعية العامة لا بل من الامم المتحدة فيما اذا ووفق على حرمانه من حق التصويت .. مع العلم ان قلة هم الذين يعتقدون بإمكانية موافقة الجمعية على الاقتراح الاميركي وعلى كل حال فان أعمال الجمعية لا يمكن ان تنتظم بشكلها الطبيعي ما لم تحل هذه المشكلة .. ان عليها يتوقف مصير الجمعية العامة ودورها الحالية ..

الطبيب المثاب

عنان - المصباح - رام الله - الطوباسي - اريحا - الارض - بيت لحم - طولكرم - سلفيت - جنين - حسم - الخليل - الخطة - القدس - الارز - نابلس - النجاس - اريد - الوحة - الزرقا - الحديثة - مادبا - الزرقية

الطبيب المثاب

عنان - طمة الفانك - القدس - فلاحبولس - نابلس - عسما - كمال - الخليل - عبد الحى شاور - جين - حن الطاهر - طولكرم - فتح خستي عمر - رام الله - مؤاذ - حسنا - بيت لحم - عدنان لبي - اريد - رضوان الفنادي - اريحا - موسى المشي - الزرقا - راجسي - خوري - السلف - سليمان ليهين

مناو هكلا !

بلا بصر يعمل طابعا في عمان

منه بكراة .. فلا يجلس على الابواب يند به طلبا لمل .. فاستطاع ان ينصر حتى على العمى ..

الاستم معي ان هذا الرجل يساوى بالاف المبرين الذين يتظاهرون المعز من اجل الاستم ..

والستم معي ايضا ان هذا الرجل قد ضرب مثلا على الايمان بالثقة والثقة .. هذه الثقة التي تصنع المستحيل .. وهل كان بإمكاننا الا ان نؤيد كل كلمة قالها الرجل بصره القوي نفسه الجالس أمام احلى محاكم العاصمة ..

• اذا ارد المرء ان يعيش كريما .. فلن تقفل الابواب في وجهه !

ان الاداة والايمان والثقة بالنفس .. هذه كلها تستطيع ان تصنع حتى المستحيل !

وقضى محادثا يقول : لقد رأيت أمام احلى محاكم عمان .. يجلس وراء طاولة متواضعة يضع عليها آلة طباعة لكتابة الطلقات والاعمال للذين لا يجيدون كتابتها .. وكان يضع على عينيه نظارة سوداء ..

فقد وصلت سونيا ذات صباح إلى المخزن الذي تعمل فيه .. في شارع اكسليدود .. وهي ترتدي جوارب مقطعة باللونين الاحمر والأسود .. فطلب منها صاحب المخزن ان ترتدي كسلا نايلون عادية والا فتأخذ العمل .. وخرجت الموظفة من المخزن .. لتقيم دعوى على صاحبها .. القضية معلقة أمام محكمة لندن .. وهي قريبة من نوعها .. وتبحث هيئة المحكمة على فتوى محل المشكلة ضمن نطاق العدالة !



الطبيب المثاب

عجوز هوأيته .. شعر الخنافس

• هوأيته سفيودا رجل عجوز على المعالي له هوأية عجيبة ! ان الرجل الذي يبلغ من العمر ٧٦ سنة ليست له

تعدد الزوجات محل مشكله الطلاق

نادى احد كبار المؤلفين الاميركيين أمام طلاب بضرورة السماح بتعدد الزوجات في بعض الأحيان وذلك لحل مشكلة تزايد نسبة الطلاق .. وقال المؤلف وهو روبرت ريمر : يجب ان يصبح تعدد الزوجات شرعا لكي يتساح للأطراف ان يعيشوا في جو واثق ..

• في احصاء نشر مؤخرا في الولايات المتحدة الاميركية تبين ان الشعب الاميركي وحده يستهلك سنويا من العقاقير المسكنة ما يعادل ٢٤٥ مليون دولار .. ومن العقاقير النومة ما يعادل ١٧٢ مليون دولار !

كل حرب تنتهي بالمفاوضات : شعار رفع في فيتنام !

الادارة الاميركية امام نقل المعركة الى الشمال او مصالحة الشمال !

قبل ان يقادر الجنرال ماكسويل تايلور سفير الولايات المتحدة في فيتنام الجنوبية مدينة سايفون متوجها الى واشنطن للتشاور مع الحكومة الاميركية حول الوضع في فيتنام ووضع الخطط التي تتبناها ادارة الرئيس جونسون السير عليها ..



تايلور

وفي الشهر الماضي .. بدأت طلائع المصاحبة : مطامير طلبة .. وقتلى وجرحى .. وقدم .. ماذا يريد الطلاب ؟ ذهب الحكومة .. من طالب بنحابة .. طريق حل القضية .. بين الفيتناميين .. واخر يؤيد نقل الحرب الى الشمال .. او على الاقل مواصلة على صورتها الحالية .. عندئذ يتبين لنا كم اصبح الوضع في فيتنام مقيدا .. وإلى أية درجة صار من واجب الولايات المتحدة ان تحدد السياسة التي تنوي اتباعها هناك ..

وليس ادل على فقدان الاستقرار في سايفون من صورة كاريكاتورية نشرت في مجلة انكليزية وظهر فيها الرئيس جونسون وهو يسك بالهاتف قائلا : اريد ان احدث الى صديقنا رئيس وزراء فيتنام الجنوبية .. رئيسها اليوم ..

في ايلول الماضي .. كانت سايفون مدينة غاضبة .. فالتقايت نزلت الى الشارع .. ولجان السلامة العامة تشكلت في كل مكان .. والجاهريارات تطلب حكومة الجنرال خانة بالاستقالة ..

ولكنه هدوء من النوع الذي يسبق العاصفة .. فالحل الذي تم التوصل اليه لم يرض احدا .. كما رأينا .. وبقيت القضية معقدة .. فجميع الفتات تنتظر .. ساعتها .. والاتحاد الذي يدعو اليه الجنرال تايلور ليس أكثر من أمنية لا يدري احد متى وكيف تتحقق ..

أحد الخنافس يستأصل لوزتيه

لندن - د. م. ب. دخل ريفوستار .. احد أعضاء فرقة الخنافس .. أحد مستشاري لندن خلال هذا الاسبوع لاجراء عملية لاستئصال اللوزتين ..

سر الجرائم الغربية في كولومبيا

الموت لمن يحمل الترانزستور هل من علاقة بين الجريمة والراديو ؟

وقعت في بوجوتا عاصمة كولومبيا ثلاث جرائم مثيرة في جو احاطه الكثير من القموض لم يستطع احد حتى الان ان يزع الستار عنه او يتكهن من الوصول الى سر هذه الجريمة .. ورغم ان جميع العوامل المحيطة بالجرائم الثلاث مرتبطة بصورة غريبة بحيث تؤكد ان مقررهم شخص واحد الا انه لم يكتشف الباعث الحقيقي لهذه الجرائم او يشر على الجرم ..

ففي الساعة الثامنة من احدى امسيات الاسبوع الماضي كان شاب كولومبي ينتشره مع فئاته في احد شوارع بوجوتا .. وكان الشاب يحمل على كتفه جهاز راديو - ترانزستور .. واضطر البوليس السي موسيقية هادئة .. وفجأة .. وسط هذا الجو الشعاعى ظهر رجل متوسط العمر اوقف الشاب والفتاة واهل في وجههما مسدده واهل الشاب بان يعطيه جهاز الراديو وبعد ان سلمه الشاب اطلق الرجل عليه نيران مسدده فارتداه قتيلا ثم هرب وبعدة ساعتين من وقع هذا الحادث وقعت جريمة اخرى في الظروف والملايسات نفسها مع شاب وفتاة اخريين كانا يتنزهان ايضا في احد شوارع المدينة .. ولم تمر عشرون دقيقة اخرى حتى قتل شاب ثالث كان يجلس مع فئاته في احد الحدائق وقد ركن دراجته بالقرب منه والفرق ان القاتل لم يتول على اي شيء كما هو الحال بالنسبة للجريمتين السابقتين فيما عدا الراديو والدرجاجة التي استخدمتها في الجريمة الاخيرة كوسيلة سريعة للهروب وفي اليوم التالي صعدت صحف كولومبيا تحمل ابياء جرائم الترانزستور .. مع علامة استفهام كبيرة تزيد من غموض الجرائم الثلاث .. ومن العوامل المثيرة والغريبة كذلك في ظروف هذه الجرائم التي تتغير في جريمة عن اخرى .. وقد كانت العوامل الغريبة فلاحى : ..

١ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٢ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٣ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٤ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٥ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٦ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٧ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٨ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٩ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٠ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١١ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٢ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٣ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٤ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٥ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٦ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٧ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٨ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٩ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٢٠ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٢١ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٢٢ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٢٣ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٢٤ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٢٥ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٢٦ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٢٧ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٢٨ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٢٩ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٣٠ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٣١ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٣٢ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٣٣ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٣٤ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٣٥ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٣٦ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٣٧ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٣٨ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٣٩ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٤٠ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٤١ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٤٢ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٤٣ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٤٤ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٤٥ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٤٦ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٤٧ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٤٨ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٤٩ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٥٠ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٥١ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٥٢ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٥٣ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٥٤ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٥٥ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٥٦ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٥٧ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٥٨ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٥٩ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٦٠ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٦١ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٦٢ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٦٣ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٦٤ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٦٥ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٦٦ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٦٧ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٦٨ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٦٩ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٧٠ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٧١ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٧٢ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٧٣ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٧٤ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٧٥ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٧٦ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٧٧ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٧٨ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٧٩ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٨٠ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٨١ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٨٢ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٨٣ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٨٤ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٨٥ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٨٦ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٨٧ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٨٨ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٨٩ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٩٠ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٩١ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٩٢ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٩٣ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٩٤ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٩٥ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٩٦ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٩٧ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٩٨ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

٩٩ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٠٠ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٠١ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٠٢ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٠٣ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٠٤ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٠٥ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٠٦ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٠٧ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٠٨ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٠٩ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١١٠ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١١١ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١١٢ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١١٣ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١١٤ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١١٥ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١١٦ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١١٧ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١١٨ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١١٩ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٢٠ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٢١ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٢٢ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٢٣ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٢٤ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٢٥ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٢٦ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

١٢٧ - لا يمد المجرم يده الى الفتاة فيما عدا راديو - ترانزستور ..

لجنة أعمام الصخرة المشرفة
القدس - قام سماحة الشيخ
غوشه قاضي القضاة ورئيس

أعاد الشيخة الشارقة وسجدة
عبد العبد المشرق رئيس
الاستئناف الشرعية ونصو.
على أن تودعها إلى الإذن في
السيد الأولى والشيخة الشارقة
تظلوا على الأصل واجبا، إلى
وإباحة ميم في كافة الأمور
بالأصلا، وسقطت لجة
في القدس جلد ميم الغنيس
في القدس

أصطرابات - بقية

والجيش سيلاويين إلى
تروق المشاهير يد أن تركوا
القيم وقد تحول إلى كومة من
الاجتماع ١٠ ساعات

والجيش الأورورا لفة
تقر ساعات وديسوا مشكلة
من أكسيد كليتت ميورود
الداخلية على عاد من جوة
الجنوب واورورا خلال
من حيث التجهيزات الأساسية
في حال التأسيس سيستمر
الخصا ما يمكن من جوة إلى
اللازم ولقائين كومة
المناصر الخفية - ديسرت
أصل الأورورا لتقوي قوة الشارقة
شهر تشرين الأول وأضاف
يقول أن الظروف دبرت بغير
تمكنت تلك المقام من أن
الاضطرابات والاضطرابات
الغروم والسيلاويين إلى

خارج الكفار ، وكان يتنقلوا
 الجيوشين يفسدون على مسرور
 شراكتهم سويده ويهفون رايان
 الشتي وتصل صور غارات
 نهاج الدينين
 هكذا بدأت الاضطراب
 وقد وقت الاضطرابات على
 تجهيز الجيوشين لاسيما
 ميروني التي عودته من جولة في
 البلاد واخذوا يتنقلون عند
 الشمال
 وجاء في اول بيان حكومي
 الحادث من الجيوشين الذين
 لاسيما وزير الداخلية
 ناخر ومنهم الطائفة الم
 الاوفول وهول وادعوا لهم
 يرددون كلمات مكالمة للش
 واخذوا يهاجمون السكينة
 الدين صافت والتقا بهم في
 ولبوا السابوت وحكموا
 واتاجر وتبع كل خروج
 الشايعين الى الشوارع وهم
 مرهوت غليظة وراوهم

يهاجمون الجيشين الذين ليس
 في طريقهم وأغرق المتظاهرون
 للشعر تاجاً لاسياسية شجيرة
 قتلتهم ان بعض المتظاهرين ومن
 الجاهل. ومنع المتظاهرون ومن
 رجال المظالم في يوم الحريق
 الجرحى من إخماد النيران، وقالوا
 في حالة خطيرة.
 وأعلنت حالة الطوارئ في
 الظروف والتشفي العسكري
 جميع الآليات. وهذا أول
 يقوم بها الجيشين في متفقد
 شائعة. ويشكل أهل التناقض
 في المدن الثلاث التي تشكلت
 العاصمة السودانية.
 الجنوب هادي،
 وذكر وزيره ان في آخر
 وقوعه ان الضربات في
 يشكل التناوب التي كما
 الجنوبيون الذين في الشمال
 وكالة ان الظروف وضواحا

تفسي فيما يشبه حالة الوزير
أما الأول وأضافت الوكالة
بوليس باتوا يسيطرون على
الآن وقد توعدوا بصلاحه است
أفسي ما يمكنهم من قوة
على الأمن والنظام
وزراء بمكبرات الصوت
وإنما الاضطرابات خرج
الوزراء الى الشوارع وهم
بمكبرات الصوت يطلبوا

الامير عبد الرحمن
وزراء ماليزيا انه قبل
السيد تالين بكل اسف
السيد تالين قد رفع
ضد عضو في البرلمان
الى حزب الله والقوات
اتهمه بقبول هدايا و
احد المصاحف . وقد
الحكومة العليا ان
تلقي هدايا من المفسد
القضية وحملته المصاحف
وقد استأنف السيد
العم!

س و جناز

مباشرة
س
لداس

ة

اللاتين
ل
ل
ن
علمة
م



<p>سيميما ريفو تقدم الفيلم العالمي: الهروب GREY ESCAPE بالسيميما سكوب والي بطولة: شيف مارك جيمس جانور شرشاش جيمس دونالد الطولات ٣٢٣٠ ٣٢٣٠ ترقبوا: بين</p>	<p>مرق س سليم نادية نادية ج ان مساه</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

100

